

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2019 г.  
№15072019/1058



## Экспертное заключение

### **Ваза в стиле Ар Деко.**

*Время изготовления: 1920 – 1930-е годы.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника исполнения:*

**бесцветное стекло; роспись.**

*Высота: 23,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Тулово цилиндрической формы, слегка зауженной к низу; обработано фаскетом, рисунок в виде паутинки. Дно вазы плоское с многолучевыми гранеными розетками.

Художественная форма предмета соответствует стилю Ар Деко.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала ваза относится к продукции богемских стекольных мастерских.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое “рубиновое” стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклодела.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства – Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Ее директором был Алоис Метелак (1897–1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Бричта (1895–1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

