



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 октября 2018 г.

ОИ/006799



## Экспертное заключение

**Ваза для фруктов.**

*Время изготовления: 1852 г.*

*Место изготовления: Австрия.*

*Материалы и техника изготовления: серебро; стекло, золочение.*

*Размеры: 14,2×17,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена ваза для фруктов в стиле эклектика.

На вазе имеется клейма:

1. «13» над чертой – проба серебра 800 и «1852»- год создания в овальном щитке.
2. «АВ» - плохочитаемое клеймо производителя

**Эклéктика (эклéктизм, историзм)** в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России с 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют эклектикой в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Появлению неостилей также способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, которые содержали многочисленные материалы исследований в областях искусства и архитектуры прошедших эпох. Сюда можно отнести публикации Д. Пиранези, И.-И. Винкельмана, К. Шрейдера, например, в его издании «Новые комнатные декорации или образцы рисунков изящно отделанным комнатам» (1850 г.) оказавший серьезное влияние на формирование вкусов европейцев.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

