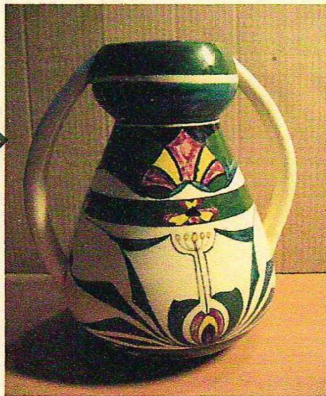


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2017 г.
ОИ/006257



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: Австро-Венгрия.

Материалы и техника изготовления:

фаянс; литье, роспись.

Высота: 24 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фаянсовая ваза с длинными ручками, крепящиеся от нижней части вазы к горлышку.



Рисунок росписи вазы соответствует принципам стиля «сецессион», получившего распространение на территории Австро-Венгрии.

На основании клейма «в тесте»: «606 / IV».

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Сецессион (нем. Secession, Sezession, от лат. secessio — отделение, обособление) в искусстве обозначает разрыв группы художников с художественным направлением, считающимся ими несовременным.

Характерные черты "сецессион-стиля" для архитектуры — чёткость объёмов, ритмическая упорядоченность членений, лаконичность декора, рациональность композиционного и конструктивного решений (О. Вагнер, Ольбрих, Хофман).

Старой отраслью прикладного искусства Австрии является художественная керамика. Распространение глазури в Австрии относится к XV в. сначала желтой, затем зеленой и несколько позднее — цветной). Большинство центров керамического производства в Верхней Австрии, Зальцбурге и Нижней Австрии ведет свою историю с XVI в. Их изделия имеют областные особенности. Так, для нижнеавстрийской керамики характерен красный цвет. В Штирии и Каринтии сохранились ранние формы серой керамики без глазури, со спиральным и лепным орнаментом.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

