

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 июня 2017 г.
ОИ/006389



Экспертное заключение

Пивная кружка резервиста «В память о службе» для 3-го Баварского инженерного полка.

Время изготовления: середина XX века.

Место изготовления: Германия.

Материал и техника изготовления: фарфор, литье, деколь; оловянный сплав, литье.

Высота: 31,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая пивная кружка, распространенного в Германии типа для резервистов с композицией составленной из сцен службы в полку (на данном предмете – в 3-м Баварском инженерном). Крышка и ручка выполнены из оловянного сплава. Навершием крышки является декоративная фигура баварского солдата в бескозырке, держащего якорь и лопату – символ инженерных полков.

У края кружки надпись: 3. (Bayer.) Bion. Bat. (München) 1907-10 - период, когда указанный полк являлся мюнхенским гарнизоном, что указано на кружке.

В конце XIX-го века в Германской империи был очень развит патриотический порыв: все граждане мужского пола хотели отслужить в армии (хотя это было и необязательно) – и "на память" о службе обзаводились рядом предметов, которые потом показывали бы всем, что их обладатель действительно служил в армии. Основным предметом была пивная кружка – по возвращении из армии эта пивная кружка оставлялась в виде "кружки штаммгаста" (постоянного гостя) в ближайшей пивной, и тогда все видели, что из неё пьёт настоящий вояка.

Кружки резервистов приобретались ими на свои деньги, причём стоимость кружки была сопоставима с месячным довольствием резервиста. Ведь все эти кружки расписывались только вручную и у неё была обычно очень "вычурная" крышка, показывающая на род войск и место службы резервиста.

Возраст резервистских кружек можно легко определить по их внешнему виду. Ранние кружки XIX-го столетия были относительно большими, с простой крышкой. К тому же их разрисовывали от руки, на них были обязательно нанесены имя резервиста и название подразделения, в котором тот проходил службу. Позднее стали добавлять также имена сослуживцев.

В новом XX столетии на кружках вырезали контуры сценок, а затем раскрашивали. В качестве мотивов использовались виды населённых пунктов, чаще всего места службы, но также и сценки боёв, учений и прощания с полком. Кроме этого, в большинстве случаев на кружках можно найти также гербы и другие изображения, касающиеся того или иного полка.

Форма кружек часто отражала особенности полка и того подразделения, где проходила служба.

У каждой кружки резервиста была своя особенность. Кружки артиллеристов часто напоминали стилизованный снаряд. На крышке кружек военнослужащих тяжёлой артиллерии вместо боеголовки снаряда размещали пушку, кружки кавалеристов украшали лошади и всадники. Как правило, кружки украшали сцены из повседневной жизни солдата, дополненные лозунгами и описанием его заслуг.

В 1950-1960-х гг. снова появилась мода на кружки резервистов и их стали воспроизводить по всей Германии, украшая самыми разными военными сценами и девизами.

Художественные признаки предмета, представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Германии в середине XX века.

Кружка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

