

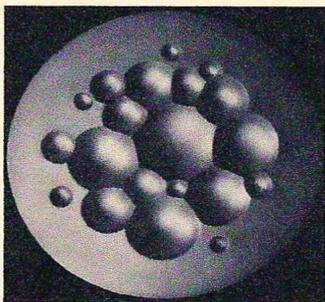


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 августа 2013 г.

ОИ/003905



## Экспертное заключение

### **Декоративная тарелка.**

*Время изготовления: 1971 г.*

*Место изготовления: Розенталь, Германия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, литье; тонирование.**

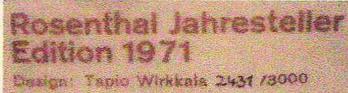
*Диаметр: 31,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*



Представленная на экспертизу фарфоровая декоративная тарелка изготовлена на фарфоровой фабрике Розенталь (Rosenthal), ограниченным тиражом в 3000 экземпляров, в 1971 г., о чем свидетельствует надпись на обороте: «Rosenthal Jahresteller Edition 1971 Design: Tapio Wirkkala 2431/3000».

На обороте клеймо студийных работ ограниченного тиража фарфоровой фабрики Rosenthal.



**Тарпио Вирккала (2 июня 1915 года, Ханко - 19 мая 1985)** был финским дизайнером и скульптором, главной фигурой послевоенного дизайна. Диапазон

его работ: от пластиковых бутылок кетчупа и металлоконструкций для стекла, до керамики и фанеры в различных стилях. Он проектировал финскую марку банкнот, введенную в 1955 году. Он проектировал изделия из стекла, керамики, ювелирные изделия и мебель для массового производства, а также отдельные скульптуры.

Среди его самых известных работ были дизайны для бутылки водки Finlandia (1970-2000) и Ultima Thule Iittala – кухонный набор.

Сотрудничество Вирккала с фабрикой Розенталь началось в 1956 году. Он внес значительный вклад в производственные мощности этой группы компаний, проектировал фарфоровую посуду для компании Розенталь и для фабрики «Томас», в дополнение к более чем 200 различным фарфоровым объектам (вазы, блюда и т.д.)

Первая его продукция была создана с 1957 до 1973. Одна из самых известных работ Wirkkala для компании Розенталь называлась «Вариации», которые вдохновили Вальтера Гропиуса, когда он проектировал новый завод компании Розенталь в Зельбе. В посуду был включен орнамент «облака» на мотив Rut Bryk-а.

Wirkkala также создавал многочисленные прототипы своих изделий для изучения эргономических свойств посуды. Он также разработал методы обработки материала, такие как травление фарфора, известный как "матовый шелк" среди продукции Розенталя.

**Тарелка является произведением искусства и обладает значительной коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

