

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 мая 2012г.

ОИ/002863



## Экспертное заключение Рамка для фотографий.

*Время изготовления: начало XXв.*

*Место изготовления: Россия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*дерево, медный сплав, штамп, чеканка, стекло, цветное стекло.*

*Размеры: 33,9×21,5×1,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена рамка для фотографий в стиле модерн, сверху украшенная металлической рельефной накладкой, изображающей павлина на ветке цветущего дерева. В рамку вставлена фотография девочки одетой по моде начала XX в.

Образ павлина часто использовался европейскими художниками модерна. Павлин был одним из символов богатства и красоты в животном мире, однако также это был символ гордой, греховной сути человеческого духа, что не менее положительно влияло его популярность этого образа среди художников модерна.

Подобные рамки изготавливались также учениками в мастерских Екатеринбургской художественно-промышленной школы.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широко распространенного французского варианта стиля модерн в русском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стиливого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Художественные особенности и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

**Рамка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
Бызов О.И.

