



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 мая 2012г.

ОИ/002875



Экспертное заключение

Парные вазы «Цветочные феи».

Время изготовления: начало XX в.

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье, патинирование.

Высота: 15,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены парные вазы в стиле модерн. На вазах изображены загадочные женские образы закутанные в тонкую материю, напоминающую шелк. Края ваз окаймлены цветочным венками. Основания ваз выполнены в

виде лепестков.

Завораживающие образы фей, нимф и сирен были популярным мотивом для художников стиля модерн.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления произведений искусства и предметов обихода в этом стилевом направлении.

Французский термин "L'Art nouveau" обозначает буквально "новое искусство" и применяется для обозначения декоративного стиля архитектуры и дизайна, который возник в Европе и Соединенных Штатах Америки в 1890-е годы. Для стиля Ар нуво были характерны изогнутые линии и округлые органические формы, например: стебли, листья и лепестки цветков.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Художественные признаки и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Вазы являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

