

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2014 г.
ОИ/004483



Экспертное заключение **Парные вазы.**

Время изготовления: конец XIX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье, патинирование.

Высота: 21,0 см; 21,0 см.

Владелец: частное собрание.

Каплеобразные тулова ваз, представленных на экспертизу ваз украшены сдержанными гирляндами из лент и цветов. Вазы выполнены из бронзы с коричневой патиной.

По форме и декору можно сделать предположение о принадлежности предметов к стилю нео-классицизм.

Эклектика (*эklekтизм, историзм*) в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют *эklekтикой* в советской и российской практике. В XIX веке всю Европу охватила чрезвычайно сильная волна ностальгии по "старым добрым временам" и произошло возникновение множества неостилей. Это обобщенное название всех вторичных стилей, исторических стилизаций, искусственных воссозданий стилей прошлого, актуальных по сегодняшний день.

В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Внешний вид, художественное оформление и состояние материалов предметов не противоречит указанной датировке – конец XIX в.

Вазы являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

