



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 мая 2016 г.
ОИ/005926



Экспертное заключение Парные вазы «Рабочий» и «Женщина с корзинкой».

Время изготовления:

1900-1910-е гг.

Автор: **J. Alschlag.**

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье.

Высота: **25 и 25,3 см.**

Владелец: **частное собрание.**



На экспертизу представлены парные вазы. На одной из ваз в профиль изображен рабочий в фартуке и шляпе. На другой изображена его жена с корзинкой в руках, пришедшая с обедом к мужу. На основании ваз с обратной стороны воспроизведена подпись скульптора: «J. Alschlag».

Сюжетный мотив и образы соответствуют другим произведениям этого скульптора.

Квадратная форма ваз, вытянутых и сужающихся кверху соответствует стилистике форм искусства венского «сецессиона», что позволяет предположить австрийское происхождение этого скульптора.

Вазы изготовлены на высоком профессиональном уровне и представляют интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Сецессион (нем. Secession, Sezession, от лат. secessio — отделение, обособление) в искусстве обозначает разрыв группы художников с художественным направлением, считающимся ими несовременным.

Характерные черты "сецессион-стиля" для архитектуры — чёткость объёмов, ритмическая упорядоченность членений, лаконичность декора, рациональность композиционных и конструктивных решений (О. Вагнер, Ольбрих, Хофман).

Вазы являются предметами антиквариата и обладают художественной и коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

