

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2017 г.
ОИ/006434



Экспертное заключение

Ваза из гильзы от артиллерийского снаряда.

Время изготовления: 1916 г.

Место изготовления: Франция.

Материалы и техника изготовления:

металл, штамп, выколотка, чеканка.

Размеры: 35×8,6 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза, изготовленная из гильзы от боевого артиллерийского снаряда. Поверхность вазы украшена выколочным рисунком, изображающим женщину, стоящую перед цветком на точечном прочеканенном фоне. Подобные вазы, изготовленные из гильз снарядов разных калибров, распространены в европейских частных коллекциях.

На клапане гильзы производственные штампы: «75 DEC C 1234

L4 16 C». 75 DEC – аббревиатура «75mm Canone de Campagne». Датировка производства: L – месяц (не указан), 16 – год. C – маркировка завода фирмы Ремингтон. Штампы позволяют установить то, что гильза была изготовлена компанией Union Metallic Cartridge Company на заводе фирмы Remington для французской 75-мм полевой пушки образца 1897 года.

Производственные штампы, внешний вид и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

75-мм полевая пушка образца 1897 года (фр. *Canon de 75 mle 1897*) — основная французская легкая полевая пушка времён Первой мировой войны (1914—1918). Считается первым образцом современной полевой артиллерии, поскольку имела гидropневматический тормоз отката. Поскольку лафет пушки не перемещался после каждого выстрела, артиллеристы могли перезаряжать пушку сразу по возвращению ствола на начальную позицию. Хорошо тренированный расчет при полигонных условиях мог на короткое время достичь скорости огня до 30 выстрелов в минуту. Пушка применялась в Первой Мировой войне во Французской армии и экспедиционном корпусе США, продавалась ряду европейских стран и в дальнейшем применялись до окончания Второй Мировой войны.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

