

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 сентября 2009 г.

## Экспертное заключение Ваза



*Материал: керамика, бронза*  
*Техника исполнения: литье, штамп, золочение*  
*Время исполнения: конец XIX – начало XX в.*  
*Место исполнения: Россия*  
*Высота: 25 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Ваза в форме вытянутой амфоры выполнена из керамики, оформлена бронзой. Из бронзы выполнено квадратное основание с вырезанными углами, накладка на тулово в виде цветочных гирлянд, украшенных бантами, фигурные ручки и кант на горлышке вазы. Стилистически предмет можно отнести к интернациональному модерну, популярному на рубеже XIX – XX веков. Изделие выполнено на высоком техническом уровне и является прекрасным образцом органичного слияния различных материалов и техник в декоративно-прикладном искусстве стиля модерн.

**Модерн** (от фр. *moderne* — новейший, современный) или **Ар Нуво** (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. – 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

Стилистические особенности позволяют установить, что ваза была изготовлена в конце XIX – начале XX века в России.

**Состояние материала не противоречит указанной дате**  
**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

