



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 августа 2019 г.
№ 31082019/1108



Экспертное заключение Скульптурная группа “Цапли”.

Время изготовления:

1920-1930-е годы.

Место изготовления: **Европа.**

Материалы и техника

исполнения: **металл, штамп;
дерево.**

Высота: **21,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На прямоугольной деревянной подставке с поверхностью из гладкой металлической пластины – две фигурки цапель. Одна держит в клюве рыбу, запрокинув голову назад и растопырив крылья. Другая наклонилась, уткнувшись клювом вниз.

Скульптурная группа представляет собой типичный пример кабинетной пластики, получившей наибольшее распространение в первой половине XX века (особенно в 1920–1930-х гг.), довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной бронзе.

Венскую бронзу – скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе “оригиналь”, “кабинетную” эротическую бронзу “с секретом” – искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма недешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилиевой манере европейской “натуралистической школы”, сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптурная группа является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

