

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2012г.

ОИ/002677



## Экспертное заключение

### **Скульптурная композиция**

**«Кузнецы-амуры».**

*Время изготовления: первая четверть XIX в.*

*Место изготовления: Франция (?).*

*Материалы и техника изготовления:*

**бронза, литье, золочение; мрамор.**

*Размеры: 11,0×10,8×7,1 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптурная композиция представляющая собой жанровую сценку, состоящую из двух крылатых амуров, вероятно кующих на наковальне наконечники своих стрел.

Скульптурные композиции, изображающие жанровые сцены или скульптурные портреты людей в реалистической манере исполнения из бронзы широко изготавливались, начиная с начала XIX до первой четверти XXв.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известным французским литейным мастерским, отливавшим свою продукцию по моделям французских скульпторов.

В XVIII веке Франция занимала первое место по производству предметов роскоши для европейской знати. К XIXв. Франция не потеряла своих позиций, но даже преумножила масштабы производства художественной бронзы весьма высокого качества. Лучшими французскими фабриками бронзы эпохи XIXв. считаются: Томира, Кристофля, Барбедьена, Гьебо, Макюмэ, Сюсса. Со скульпторами заключались контракты на отливку их произведений на несколько тиражей. Иногда контракты заключались с ними на литье всех из произведений в течении жизни. Некоторые фигуры изготавливались самими фабрикантами по эскизам скульпторов, оставшихся после их смерти.

Большинство скульптур из ряда "французской бронзы" отливалась по этим формам во Франции вплоть до Второй мировой войны. Во время войны закрылись многие французские заводы и изготовление скульптуры прекратилось. По окончании войны французские литейные заводы не возобновили производство скульптуры и литейные формы оказались в забвении.

Художественное исполнение и состояние материалов скульптурной композиции не противоречат указанной датировке.

**Скульптурная композиция является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

