



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 февраля 2016 г.
ОИ/005743



Экспертное заключение Скульптура «Мальчик».

Время изготовления:
начало XX в.

Место изготовления: **Австрия. (?)**

Материалы и техника изготовления:
**бронза, литье, патинирование,
мрамор.**

Высота: **16,2 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура мальчика, стоящего в полный рост, и сложившего руки в карманы легкого пальто.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в первой половине XX в. (особенно в 1920-1930-х гг.), довольно популярной в Европе.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стиливой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

