

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 апреля 2020 г.
№03042020/1307



Экспертное заключение

Кубок.

Время изготовления:

конец XIX века.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

исполнения: **бесцветное стекло,
гранение.**

Размер: **39,0x13,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Тулово конусовидное с граненым утолщением в нижней части, ножка в виде ограненного “яблока”, в верхней и нижней частях стойки “денежки”. Основание восьмигранное. Стекло желто-коричневое.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала кубок относится к продукции богемских мастерских конца XIX века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Кубок изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Кубок является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

