



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июля 2018 г.

ОИ/006747



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Кузнец».**

*Время изготовления: 1920-1930-е гг.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления:*

*Бронза, литье, тонирование; мрамор, точение.*

*Высота: 43,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура кузнеца в фартуке. В его руке тяжелый молот. Левая стопа возложена на наковальню.

Эстетика образа литейщика и кузнеца более всего соответствует художественным принципам периода стремительно развивающейся европейской промышленности периода конца XIX – первой четверти XX вв.

Идея гармонично развитого человека вновь становится чрезвычайно востребована в 1920-1940-х гг., особенно в тоталитарных государствах, где тема спорта прочно связывалась с понятием патриотизма. Идеино-воспитательная работа в этих государствах (Советский союз, Германия, Италия) сделала образы тружеников и спортсменов одной из ведущих тем в изобразительном искусстве. Западные либерально-демократические государства быстро впитали эту выразительную эстетику, воплотившуюся в распространенном на их территориях в стиле ар-деко.

Ар-деко (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

