



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2014 г.

ОИ/004879



## Экспертное заключение

### **Чайная пара.**

*Время изготовления:*

**1830-1840-е гг.**

*Место изготовления:* **Чехия.**

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; роспись, золочение.**

*Высота чашки:* **6,8 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена чайная пара, форма и роспись которой соответствуют чайным парам стиля бидермайер. На основании пары клеймо фарфоровой мануфактуры Porzellanfabrik Eriag Ellbogen, ставившееся с 1830-1840 гг. в виде рыцарской руки с мечом вдавленное «в

тесто», рядом серийное клеймо – 830, 23 (на блюде); 839, 33 (на чашке).

Внешний вид, дизайн и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке. **Porzellanfabrik Eriag Ellbogen (Локет, Чехия).**

Основана в 1815 году братьями Евгением и Рудольф Хайдингер. В начале 1811 года, мать Йозефа Хайдингера приобрела дом и землю в области Локет. Согласно первоначальному плану 1811 года, завод должен был быть филиалом Венского фарфорового завода. Но ухудшение ситуации завода в Вене и по-прежнему неадекватные условия для строительства в Локете сделали это не реальным.

13.07.1815 они сделали официальный запрос на получение лицензии у губернатора. Только лишь 11.07.1818, братья получили официальное разрешение. Завод стал называться "Собств. фарфоровый завод братьев Хайдингер в Ellbogen". Но завод стал так называться только в 1823 году, поскольку ещё в 1817 году из Вены фарфоровая мануфактура получила кредит в размере 5000 флоринов дальнейшего развития. С 1818 года они отказались от идеи единения с Венским фарфоровым заводом, и с большим трудом построили свой завод, сделав из него крупную компанию, которая получила самый высокий статус на то время.

Технически передовое предприятие постоянно совершенствовалось. Таким образом, в 1828 г., производство фарфоровых изделий стало производиться путем заливки фарфора в гипсовые формы. Братья Хайдингер заменили обычные штембли прокаткой, улучшили сушку глины, вдавливая и ставя подглазурную синюю печать. Благодаря своим инновациям, братья Хайдингер оказало стимулирующее влияние на развитие других фарфоровых заводов. Рудольф Хайдингер, желавший предотвратить ликвидацию фарфорового завода в Вене, приобрел несколько форм и моделей этого производителя.

В 1860-х компания сделала большой бум, особенно в производстве предметов роскоши из фаянса. С 1918 компания стала называться Оериаг австрийской фарфоро-фаянсовая промышленность в Карловых Варах (в собственности с 01.01.1918), с 01.07.1920 переименована в Ериаг (первая (чешская) фарфоро-фаянсовая промышленность-АГ) до 1945 год. С 1984 года завод представляет собой один из самых современных фарфоровых заводов, специализирующийся на производстве столовой посуды.

**Чайная пара является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

