

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 августа 2010 г.

Экспертное заключение Парные вазы



Материал: шпиастр
Техника исполнения: литье, штамп, сборка, патинирование, золочение
Время исполнения: начало XX века
Место исполнения: Европа
Высота: 32 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленные парные вазы выполнены из шпиастра в стилистике интернационального модерна, покрыты темно-коричневой глянцевой патиной и украшены золочеными накладками, переходящими в фигурные основания. Тулова ваз обтекаемой формы, они эффектно контрастируют с декором как по цветовой гамме, так и по фактуре (накладки рельефные, выполнены на растительные мотивы). Технически предметы выполнены на хорошем уровне и представляют собой прекрасный образец декоративно-прикладного искусства модерна.

Модерн (от фр. *moderne* — новейший, современный) или **Ар Нуво** (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. – 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

Стилистические особенности позволяют установить, что вазы были изготовлены в Европе, в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Парные вазы являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Вуйкова Д. В.

