

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2017 г.
№ 09012017/264



Экспертное заключение Ваза "Лиса".

Время и место изготовления:
1920-30-е гг. Вена.

Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; оникс.

Размер: 7,0x14,0x14,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена плоская вазочка из оникса с фигуркой лисы, выполненной из бронзы. Лиса изображена в движении, как будто она готовится к прыжку. Такие части тела лисы, как мордочка, уши, лапки, хвост да и само туловище изображены удлинненными, заостренными, что передает гибкость и пластичность этого зверька.

Ваза представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в первой половине XX века (особенно в 1920–1930-х гг.), довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной бронзе.

Венскую бронзу – скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе "ориенталь", "кабинетную" эротическую бронзу "с секретом" – искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской "натуралистической школы", сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

