

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2010 г.

Экспертное заключение Ваза-кувшин «Ирисы»



Материал: керамика
Техника исполнения: литье, рельеф, роспись кобальтом, глазурь, тонирование, золочение
Время исполнения: начало XX века
Место исполнения: Австрия
Исполнитель: «Alexandra Porcelain Works Ernst Wahlliss»
Высота: 34 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленный предмет – роскошная ваза-кувшин, превосходный образец декоративно-прикладного искусства стиля модерн. Обтекаемое тулово в форме яйца поставлено на три устойчивые ножки, заключено в фактурные рельефные окантовки основания и горлышка с носиком, декорированные позолотой, дополнено функциональной ручкой. Основное пространство вазы оформлено стилизованным декором на популярный в ар-нуво мотив ирисов. Бутоны цветов и листья подкрашены кобальтом и покрыты глазурью, гладкая, глянцевая поверхность которой эффектно контрастирует с приглушенно-охристым фоном. Кроме того, четко очерченные лепестки подчеркиваются изящными линиями золочения, придающими композиции дополнительное очарование. Элементы декора расположены на тулове вазы удачно, они не перегружают предмет и дополняют тяжелый рельеф горлышка и основания как фактурно, так и по цветовой гамме. В целом предмет выполнен на высоком техническом и художественном уровне.

На дне вазы присутствует **клеймо фабрики** (красное, печатное, ставилось в 1899-1918 гг.): **изображение щитка с короной** с надписями «TURN», «VIENNA», «made in Austria» и **инициалами основателя фабрики «EW»**; также рукописный и печатный номер: «9310».

Клеймо подлинное. Его наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что ваза была выполнена на указанной фабрике в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Ваза-кувшин «Ирисы» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

