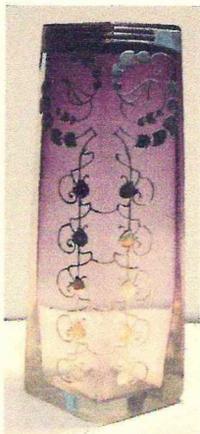


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2014 г.

ОИ/004489



Экспертное заключение

Ваза в стиле модерн.

Время изготовления: первая четверть XX в.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления:

цветное стекло; серебрение, роспись, шлифовка, золочение.

Высота: 26,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза из цветного стекла фиолетового оттенка. Стекло расписано орнаментальным узором в технике серебрения.

Художественные признаки предмета указывают на явную их принадлежность к австро-венгерскому направлению стиля модерн – сецессион.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства - Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Её директором был Алоис Метелак (1897-1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Брчича (1895-1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменецком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

