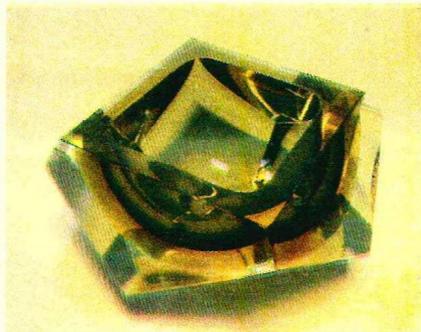


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 июля 2020 г.
№06072020/1370



Экспертное заключение

Ваза в стиле Ар Деко.

Время изготовления:

1920 – 1930-е годы.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

исполнения: **цветное стекло,
гранение, шлифовка.**

Размер: **8,0x13,0x13,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Ваза имеет открытую конструкцию, изготовлена из цветного стекла. Углубление в корпусе имеет квадратную форму. Тулово четырехгранной формы обладает зеленой и желтой окраской, ярким блеском, лучепреломлением, светорассеянием. Дно квадратное.

Ваза изготовлена в стиле Ар Деко.

По своим художественным признакам и качеству обработки материала ваза относится к продукции богемских мастерских.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Ваза изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

