

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 марта 2019 г.
№21032019/945



Экспертное заключение

**Пепельница-хамелеон в стиле
Ар-Деко.**

*Время изготовления: 1930-е
годы.*

Место изготовления: Богемия.

*Материалы и техника
исполнения: цветное стекло,
огранка, шлифовка.*

Размер: 9,0x8,8x4,5 см.

Владелец: частное собрание.

Пепельница-“хамелеон” (при изменении освещения меняет цвет с голубого до бледно-розового). Предмет имеет открытую конструкцию, изготовлен из цветного ограненного стекла. Углубление в корпусе имеет круглую форму. Пепельница обладает красивой окраской, ярким блеском, лучепреломлением, светорассеянием.

На поверхности предмета имеется четыре желобка для сигарет.

Пепельница изготовлена в Богемии в 1930-е годы.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое “рубиновое” стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклодела.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства – Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Ее директором был Алоис Метелак (1897–1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Бричта (1895–1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Пепельница является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

