



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 ноября 2008 г.

Экспертное заключение Графин



Материал: стекло бесцветное
Техника исполнения: шлифовка, рубиновый нацвет
Время исполнения: начало XX в.
Место исполнения: Богемия
Высота: 30 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Графин с пробкой выполнен из прозрачного стекла; украшен рубиновым нацветом с продольными резными полосами просветов на бесцветное стекло, что создает поразительный эффект витражности. Подобный прием был известен в украшении богемского стекла с XVIII века. Предмет выполнен в неоготической направленности, что характерно для модерна, перепевающего элементы и мотивы более ранних стилей на современный лад, согласно новым утилитарным функциям и веяниям моды.

Высококачественное богемское стекло с очень малым процентом содержания оксидов свинца было и остается чистым, прозрачным и сияющим. Наряду с французским и американским стеклом в стиле модерн конца XIX века - начала XX века, чешское стекло в том же стиле принадлежит к самому лучшему, что было создано в мире. Стеклозавод "Й.Лётц" из Клаштерского Млина, удостоенный многих призов на всемирных выставках (например, в Париже в 1900 г.), занимает ведущее место в производстве стекла в стиле модерн. Ключевое значение для достижения успеха чешским стеклом в стиле модерн конца XIX - начала XX века имело сотрудничество стеклозаводов с лучшими художниками. Небывалый расцвет художественное творчество в стиле модерн принесло стеклозаводу "Мозер" в Карловых Варах.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Графин является предметом антиквариата и обладает высокой коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

