АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 25 февраля 2009 г.

Экспертное заключение
Набор для бара

Материал: ***стекло бесцветное, эмали***
Техника исполнения: ***литье, крытье, золочение***
Время исполнения: ***конец XIX – начало XX века***
Место исполнения: ***Богемия***
Высота графина: ***31,5 см***
Владелец: ***частное собрание***
Сохранность хорошая.

Набор для бара состоит из графина и двух стаканов. Графин из прозрачного стекла оригинальной формы с несколькими выступами на горлышке и пробкой в виде стопки украшен легким цветочным эмалевым узором и золочением. Стаканы выдержаны в едином стиле с графином; формой стилизованны под деревянный бочонок. На предметах присутствует надпись готическими буквами, сделанная позолотой: «*Audenken*». Набор отличается нарядностью и изящностью исполнения. Подобные предметы стоили дорого и были в большинстве своем подарочными, что поддерживало высокую репутацию богемского сувенирного стекла.

Высококачественное богемское стекло с очень малым процентом содержания оксидов свинца было и остается чистым, прозрачным и сияющим. Наряду с французским и американским стеклом в стиле модерн конца XIX века - начала XX века, чешское стекло в том же стиле принадлежит к самому лучшему, что было создано в мире. Стеклозавод "Й.Лётц" из Клаштерского Млина, удостоенный многих призов на всемирных выставках (например, в Париже в 1900 г.), занимает ведущее место в производстве стекла в стиле модерн. Ключевое значение для достижения успеха чешским стеклом в стиле модерн конца XIX - начала XX века имело сотрудничество стеклозаводов с лучшими художниками. Небывалый расцвет художественное творчество в стиле модерн принесло стеклозаводу "Мозер" в Карловых Варах.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Набор для бара является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

Российская Федерация г. Екатеринбург Общество с ограниченной ответственностью "Антикварный центр" Рег. № 10857 серия I-ЕИ