



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 апреля 2013 г.

ОИ/003651



## Экспертное заключение

**Масленка «Курочка-наседка».**

*Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.*

*Место изготовления: Россия.*

*Материалы и техника изготовления: цветное стекло, штамп.*

*Высота: 12,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена стеклянная масленка «Курочка-наседка» состоящая из 2-х частей: масленки в виде корзинки, и крышки в форме курочки высидывающей свои яйца. Масленка выпускалась в конце XIX – начале XX вв. различными государственными стекольными фабриками (в основном, из бывших мальцовских). Аналогичную продукцию выпускал Кузнецовский фаянсовый завод в Конаково (близ Твери).

В 1866 году разразился жесточайший кризис для стекольной продукции, она пылилась на складах, а финансовое положение Мальцовской империи стало резко ухудшаться. К концу XIX века большая часть мальцовских предприятий была передана в казну.

Государственные заводы (как Гусевский, так и Дятьковский) копировали наиболее успешную рыночную продукцию. Кузнецовская анималистика удачно, воплощенная в столовой посуде (в основном, в масленках), успешно реализовывалась в обывательской среде, в кабаках и трактирах. Фарфоровая посуда и предметы быта предприятий «Товарищества М. С. Кузнецова», фабрик И. Е. Кузнецова, получили свое дальнейшее развитие в скульптурах малых форм Конаковского завода (самый известный в России фаянс – конаковский).

Несмотря на огромную популярность в народе, продукция Кузнецовских заводов долгое время у коллекционеров считалась материальным воплощением пошлости, а собиратели даже ввели термин «кузнецовщина», обозначающий отсутствие вкуса и чувства меры. Но сегодня фраза «старое Конаково», ассоциируется с желанной находкой для коллекционера.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Масленка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

