

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 сентября 2013 г.

ОИ/003931



## Экспертное заключение

### **Графин.**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*двухслойное стекло, гравировка, илифровка.*

*Высота: 42,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен графин с пробкой, стенки которого украшены гравированным рисунком, изображающим ветви и гроздь винограда.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Богемии.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

**Графин** (в старину **карафин**, через нем. *Karaffine* и фр. *carafine* от итал. *caraffina*, *caraffa*, которое, в свою очередь, арабского происхождения: *garāfa* «черпать») — толстостенный сосуд из прозрачного стекла или хрусталя, емкостью около 1—2 литров в виде широкой, обычно граненой бутылки с также стеклянной пробкой. Используется для кратковременного хранения либо подачи к столу воды, вина, масла и уксуса т. п.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Графин является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

