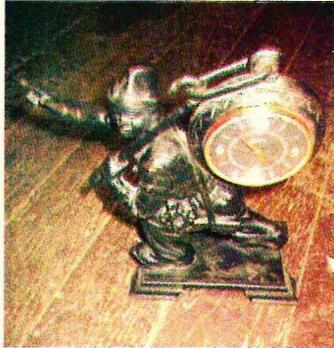


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 декабря 2020 г.
№24122020/1493



Экспертное заключение
Подчасник “Клоун с часами”.
Время изготовления: 1967 год.
Место изготовления: Каслинский машиностроительный завод.
Материалы и техника исполнения: чугун, литье; покраска.
Высота: 24,5 см.
Владелец: частное собрание.



На невысокой прямоугольной профилированной подставке на четырех ножках в виде профилированных уголков – фигура идущего мужчины в шляпе с полями. В правой руке он держит трость, лежащую на левом плече. На набалдашнике трости петля, на ней барабан с гнездом для часов. На ленте, перекинутой через правое плечо, возле левого бедра висит ключ.

На внутренней (оборотной) стороне заводское клеймо и дата в перевернутой трапециевидной рамке: “Касли 1967”, табельный номер формовщика “69”.

С 1967 года до начала 1990-х годов впервые в истории советского периода каслинского художественного литья из чугуна применяется полностью однотипное стандартное заводское клеймение – название завода “Касли” и дата отливки в перевернутой трапециевидной рамке.

Отливка 1967 года по модели 1957 года скульптора П. Фоминых.
Фоминых, Паисий Яковлевич (1913 – 2004).

Скульптор. Уроженец д. Сибирь Медянского р-на Кировской обл. Окончил химический факультет Псковского ГПИ (1938), работал учителем в поселке Серпейска Смоленской обл. Слушатель курсов лекций по эстетике и искусствоведению при МГУ (1948). Жил и работал в Челябинске (с конца 1948), там же обучался искусству скульптуры: брал уроки у скульптора А.В. Кикина. Член Союза художников СССР (с 1951). Участник персональных выставок – 1973, 1994 гг. Из его авторских работ в каслинском художественном литье тиражировались в чугуне подчасники “Клоун с часами” (1957) и “Материнство” (1959).

Подчасник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

