

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2015 г.

ОИ/005260



Экспертное заключение Пресс-папье «Свинки» («Прогулка»).

Время изготовления:

1950-е гг.

Место изготовления:

Каслинский чугунолитейный завод.

Материалы и техника

изготовления: чугун, литье, покраска.

Размеры: 4×9×4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено пресс-папье в виде анималистической композиции, представляющей приплясывающих поросят на прогулке. На основании надпись: «Касли» (клеймо 1950-х гг.).

В репринтном издании каталога-прейскуранта «Литье Каслинского завода Кыштымского округа. Художественные вещи» этот предмет указан под номером 40, в разделе «Пресс-папье».

В 1870-е гг. определяются главные направления в каслинском литье («кабинетное», мемориальное, архитектурное и бытовое), складываются основные особенности его стиля: четкость силуэта, тщательная отделка деталей, передача фактуры различных материалов, высококачественная матовая окраска.

С точки зрения художественных достоинств, каслинское литье эталонно как образец историзма, и в контексте именно этого стиля лежат все оценочные приоритеты этого вида прикладного искусства. При коллекционировании и собирательстве каслинского чугунного литья, при его позиционировании на антикварном рынке крайне важным становится знание того, по каким модельным образцам выполнена вещь и насколько она редка.

При этом необходимо учитывать, что основную массу ассортимента "кабинетного литья" составляла не сложная объемная скульптура, а плоскостное рельефное и ажурное литье - пепельницы, лотки, прессы для бумаг, ножи для писем, рамки для фото, подсвечники, подчасники, кронштейны (бра) и т.д.

Изготовление предмета на Каслинском чугунолитейном заводе подтверждается.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Использованные в работе материалы соответствуют указанному времени изготовления.

Пресс-папье является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

