



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 декабря 2014 г.

ОИ/004917



## Экспертное заключение

**Ваза с мелкими цветами.**

*Время изготовления: 1900-е гг.*

*Место изготовления: Каслинский  
чугунолитейный завод.*

*Материалы и техника изготовления:  
чугун, литье, покраска.*

*Высота: 11,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза, украшенная  
рельефным изображением цветов.

Модель вазы датируется 1900-ми годами.

Ваза опубликована в альбоме "Литье Каслинского завода Кыштымского округа.  
Художественные вещи"; типография Главного Управления Удольгов; С-Петербург: 1900  
г., раздел Б «Вазы», стр. 30.

Изготовление предмета на Каслинском чугунолитейном заводе подтверждается.  
Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных  
собраний.

Использованные в работе материалы соответствуют указанному времени изготовления.

В 1870-е гг. определяются главные направления в каслинском литье («кабинетное»,  
мемориальное, архитектурное и бытовое), складываются основные особенности его стиля:  
четкость силуэта, тщательная отделка деталей, передача фактуры различных материалов,  
высококачественная матовая окраска.

С точки зрения художественных достоинств, каслинское литье эталонно как образец  
историзма, и в контексте именно этого стиля лежат все оценочные приоритеты этого вида  
прикладного искусства. При коллекционировании и собирательстве каслинского  
чугунного литья, при его позиционировании на антикварном рынке крайне важным  
становится знание того, по каким модельным образцам выполнена вещь и насколько она  
редка.

При этом необходимо учитывать, что основную массу ассортимента "кабинетного литья"  
составляла не сложная объемная скульптура, а плоскостное рельефное и ажурное литье -  
поспелыницы, лотки, прессы для бумаг, ножи для писем, рамки для фото, вазы,  
подсвечники, подчасники, кронштейны (бра) и т.д.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

