

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 июня 2009 г.

Экспертное заключение Пепельница



Материал: бронза
Техника исполнения: литье
Время исполнения: 1-я пол. XX в.
Место исполнения: Куса, Россия
Исполнитель: Кусинский завод
Вес: 330 гр
Диаметр: 13,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленная пепельница выполнена из бронзы в стилистике модерна и является эталонной для отливки моделей из чугуна. Круглая форма стилизована под цветок с лепестковым рельефом, в центре – профильное изображение женского лица в обрамлении длинных вьющихся волос. Извилистые линии и стремление к имитации природных материалов – качества, характерные для стиля ар-нуво. Подобные небольшие аксессуары являли собой благодатное поле для воплощения новаторских мотивов модерна. Представленный предмет выполнен на высоком техническом уровне.

Модерн (от фр. moderne — новейший, современный) или Ар Нуво (Art Nouveau) — стиль в европейском и американском искусстве конца XIX – начала XX века. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

Стилистические особенности предмета и состояние материалов позволяют сделать вывод, что предмет был изготовлен в 1-ой половине XX века на Кусинском заводе.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Пепельница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

