

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 августа 2008 г.

Экспертное заключение Скульптурная композиция «Нимфы»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись полихромная, золочение
Время исполнения: конец XVIII в.
Место исполнения: Франция
Высота: 52,5 см
Диаметр основания: 30 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На дне скульптуры присутствует клеймо фабрики-изготовителя.

Скульптурная композиция представляет собой четырех прекрасных нимф на фоне цветочной поляны, изображенных в ниспадающих одеяниях с обилием цветочного декора и позолоты, а также с традиционной атрибутикой и символами изобилия.

Со времен эпохи Возрождения сцены из жизни нимф и других мифологических существ стали излюбленной темой художников. Это позволяло им изображать прекрасных, счастливых людей в идиллической обстановке. Нимфы – очаровательные женщины, духи природы, обладающие даром прорицания. Их жизнь проходила в лесах, горах и долинах. Нимфы гор назывались ореадами, нимфы лесов и деревьев — дриадами и гамадриадами, нимфы источников — наядами, нимфы моря — nereидами. Нимфам посвящались гроты и пещеры, иногда строились святилища, особенно в богатых растительностью и орошенных местностях, позднее и в городах. В жертву нимфам приносили коз, телят, молоко, масло, вино. Как олицетворения прелести природы, они изображались в искусстве красивыми молодыми девушками с убором из венков и цветов, иногда в позе танцующих, с обнаженными ногами и руками, с распущенными волосами.

Стилистические особенности предмета и состояние материалов позволяют установить, что скульптура была изготовлена в конце XVIII века во Франции.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Скульптурная композиция является предметом антиквариата

и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы

«Антикварного центра»

Зуйкова Д. В.

