

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 июля 2020 г.  
ОИ/007109



## Экспертное заключение

**Скульптура «Белый медведь».**

*Время изготовления: 1920-1930-е гг.*

*Место изготовления: Чехословакия*

*Материалы и техника изготовления:*

*опак; литье*

*Высота: 22,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура белого медведя. Обитатель суровых климатических условий — северный медведь символизирует собой духовное, физическое совершенство, стойкость, выдержку, умение преодолевать трудности. Многие жители полярного круга слагали сказки, мифы, легенды о силе и фантастической жизнестойкости величественного полярного зверя.

Скульптура выполнена в реалистической манере, в основе которой лежат принципы реализма с обобщенными приемами изображения. Пытаясь достичь максимальной выразительности минимальными средствами, мастер отказывается от изображения некоторых деталей, упрощает фигуру. Моделью для работы могла послужить одноименная мейсенская скульптура, исполненная в 1905 по проекту Отто Ярла.

Фигура является воплощением популярного образа редкого животного в анималистической пластике XX в.

Фигура является достойным образцом чехословацкой керамической скульптуры периода 1920-1930-х гг.

Внешний вид и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

