

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 июля 2020 г.

ОИ/007106



Экспертное заключение

Скульптура «Медведь».

Автор модели: Heinrich Ernst Weisser

Время изготовления: последняя четверть XX в.

Место изготовления: Берлин.

Материалы и техника изготовления: фарфор; литье.

Высота: 14,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена нераскрашенная фарфоровая скульптура бурого медведя. На «брюшке» фигуры подглазурное клеймо Берлинской королевской фарфоровой мануфактуры периода последней четверти XX в. в виде синего скипетра.

Автор фигуры Хайнрих Эрнст Вайссер, скульптор-анималист, работавший на Королевской Фарфоровой мануфактуре в Берлине, в 1950-х гг.

Berlin Royal Porcelain Manufactory

Основана в 1761 году промышленником Иоанном Эрнстом Гоцковски. В 1763 году король Фридрих II выкупил фабрику и она стала называться Королевской мануфактурой. По приказанию короля новой маркой фарфоровых изделий мануфактуры стал синий скипетр - деталь герба курфюршества Бранденбург.

Мануфактура прославилась столовыми сервизами эпохи прусского рококо. Натуралистическая цветочная роспись сочеталась с золотым и цветным декором.

Выпускалась и массовая продукция - столовые и кофейные сервизы, декоративные вазы. В росписи господствовали цветочные мотивы, сцены в духе Буше и Ватто, батальная живопись.

Скульптура фабрики не отличалась оригинальностью и легкостью, свойственной Мейсену. Модели ведущего берлинского скульптора Мейера - ремесленники, пастушки, китайцы, выполненные в стиле рококо. В XIX веке продукция фабрики выпускалась также в стиле классицизма и бидермайера.

Внешний вид и состояние материалов скульптуры не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

