

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 августа 2020 г.

ОИ/007137



Экспертное заключение

Скульптура «Медведица с медвежатами».

Автор: Б.Я. Воробьев (1911-1990)

Время изготовления: 1950-е гг.

Место изготовления: Гжельский кирпичный завод.

Материалы и техника изготовления: фаянс; майолика (полив).

Высота: 21 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура медведицы, обнимающей медвежат. Скульптура выполнена из керамики и покрыта цветной обливной глазурью.

Уровень художественной пластики образа и росписи изделия цветной глазурью позволяет утверждать, что скульптура была выполнена на Гжельском экспериментальном заводе, славившемся своими художественными изделиями, выполненными в такой технике.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Воробьев Борис (Исай) Яковлевич (1911-1990) - ведущий скульптор-анималист Ленинградского фарфорового завода.

Творчество Б.Воробьева было направлено, прежде всего, на развитие традиций - сатирической и анималистической скульптуры.

Воробьев Б.Я.о своей живности: "...свою творческую задачу я вижу в том, чтобы мои "фарфоровые звери" показывали людям красоту живой природы, заставляли их услышать голос этой природы и полюбить ее. Жители больших городов мало общаются с природой, многие из них постепенно становятся по отношению к ней "глухими и немymi". Мне хочется помочь таким людям научиться любить все живое, стать человечнее. Если образ созданного мною зверя вызывает хоть какое-либо чувство заинтересованности, любви к нему со стороны зрителя, я считаю свою задачу выполненной".

Посёлок Гжельского кирпичного завода — населённый пункт в Раменском районе Московской области, в 13 км северо-восточной Раменского. Посёлок образовался в 30-х годах XX века. Рост населённого пункта вёлся за счет работников артели по производству кирпича «Гжельский труженик». Артель успешно работала и сформировался местный кирпичный завод.

Скульптура является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

