

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 октября 2012г.

ОИ/003163



Экспертное заключение

Скульптура из серии «Сезоны».

Время изготовления: 1920-1930-е гг.

Место изготовления: Винер Керамик, Австрия.

Материалы и техника изготовления: фаянс; литье, роспись.

Высота: 30,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура женщины в платье полной корзиной свежих фруктов. Эта фигура относится к авторской серии «Сезоны» Эмиля Майера, изображающая молодых женщин в платьях периода середины XIX в.

На основании скульптуры фамилия скульптора: Maier. Скульптуры выпускались из фаянса венскими фабриками

Фридриха Голдшейдера и Wiener Keramik (Йозефа Бока). Представленная фигура изготовлена на фабрике Й. Бока.

Emil Maier (1877-1952) – австрийский скульптор работавший в стиле ар-деко, преимущественно в хризозлефантинной технике. Основной темой его работ были классические женские образы.

Wiener Keramik.

Фарфоровая мануфактура Йозефа Бока (J. Bock) была основана в 1898 году, как фабрика художественного фарфора. Й. Бок мог позволить художникам и дизайнерам экспериментировать с материалом и формами выпуская их работы на своей фабрике ограниченным тиражом.

По словам одного современника фарфор и фаянс изготавливался в Чехии и украшался художниками вручную.

Многие из оригинальных рисунков дизайна изделий сохранились в архиве и находятся в настоящее время в музее Прикладного искусства, в Вене.

В целом критики приветствовали инициативу фирм, таких как фирма Бока, не смотря на высокую стоимость его продукции (особенно авангардной).

Художественные признаки, клейма и состояние материалов скульптуры не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

