

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 сентября 2008 г.

## Экспертное заключение Портсигар серебряный



*Материал: серебро 84*

*Техника исполнения: литье,  
штамп, рифление*

*Время исполнения: около 1894 г.*

*Место исполнения: Москва*

*Вес: 118 гр.*

*Размеры: 9,7 x 6,7 x 1,2 см*

*Владелец: частное собрание*

*Сохранность хорошая.*

На внутренней стороне предмета присутствуют клейма:

1. «84» проба и Георгий Победоносец в щитке (московский герб).
2. Инициалы «А.С.» над датой «1894», в одном прямоугольном щитке - клеймо пробирного мастера Смирнова Александра Алексеевича; с 1891 г. – управляющий пробирной палаткой.
3. Клеймо фирмы Хлебникова Ивана Петровича. До 1867 г. работал в Петербурге, в 1870-1871 гг. основал фирму в Москве; производство Хлебникова было одним из самых успешных в России, также пользовалось большим спросом за границей.
4. Инициалы «СВ» в прямоугольном щитке – клеймо мастера.

**Клейма подлинные.** Их наличие позволяет установить, что портсигар был изготовлен в Москве, на казанной фирме, около 1894 года.

О портсигарах как о приспособлении для ношения сигар, а позднее папирос, упоминается еще в XVII веке. В XIX – XX вв. папиросами пользовались в основном люди занятые и состоятельные. Поэтому, кроме своего непосредственного значения, портсигар играл роль предмета, который выделял своего владельца, говорил о его положении в обществе и капиталах. Портсигары изготовлялись в основном из драгоценных металлов и украшались драгоценными камнями. В Советское время портсигар не утратил своей ценности и символического значения.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Портсигар является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»

Зуйкова Д. В.

