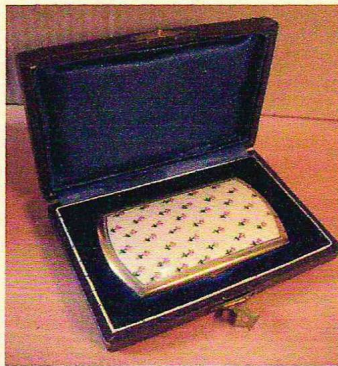


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 июня 2017 г.
ОИ/006395



Экспертное заключение

Дамский портсигар.

Время изготовления:

1872-1922.

Место производства: **мастерская Георга Адама Шейда, Австро-Венгрия.**

Материал и техника изготовления:
серебро, штамп, золочение, эмаль, гильоширование, монтировка.

Размеры портсигара: **5,3×8,6×1,1 см.**

Размеры футляра: **8×11,5×2,4 см.**

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлен серебряный портсигар, верхняя крышка

которого покрыта эмалевым рисунком в технике гильоше. Портсигар находится в оригинальном футляре.

Внутри на крышках предмета клейма:

1. Голова Дианы, в шестиугольном картуше, увенчанная диадемой обращена вправо, с пробирными обозначениями 2, А – клеймо для изделий из серебра 900 пробы, принятое в Австрии с 1872 по 1922 гг. Буква «А» указывает на то, что изделие изготовлено в Вене.
2. **GAS** – мастерская Георга Адама Шейда.
Georg Adam Scheid (28 Juli 1837 in Schönau, Baden - 3. April 1921 in Meran) – немецко-австрийский ювелир.
Георг Адам Шейд до 1853 обучался мастерству, а потом работал в Пфюрцхайме и Штутгарте. В 1858 году он отправился в Вену, где он работал в мастерской Михаэла Марковича, производителя столового серебра и ювелирных изделий. Вместе они основали в 1862 году OHG Markowitsch & Scheid. 20 лет спустя он оставил процветающую компанию и основал в 1882 году ювелирный завод под собственным именем: в 1884 г. Georg Adam Scheid'sche Affinerie, позже Ögussa. В 1911 году он вышел в отставку. Шейд был похоронен на протестантском кладбище Simmering. Его ювелирные работы носят логотипы «G.A.S.» или «S.G.A.».
3. 900 – проба серебра
4. Нечитаемое клеймо
5. 24 – каратная проба золотого покрытия.

Клейма подлинные.

Предмет выполнен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Портсигар является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

