



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 октября 2018 г.

ОИ/006798



## Экспертное заключение

### **Подсвечник с пегасами**

*Время изготовления: последняя четверть XIX в.*

*Место изготовления: Европа*

*Материалы и техника изготовления: серебро, литье*

*Высота: 22,0 см.*

*Вес: 307 гр.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлен подсвечник на одну свечу в смешанной стилистике, сочетающей форму модерна и эклектичный зооморфный декор. Основание подсвечника украшают четыре фигурки пегаса, они же являются ножками. В верхней части четыре головы орла.

На чашке клеймо в виде буквы «L», выполненное зигзагообразной линией - "тремоло" (tremolierstrich) - штрих для взятия части металла для анализа лигатурного состава. Этот метод широко применялся до середины XVIII века. В XIX в. встречается редко.

**Эклéктика (эклéктизм, историзм)** в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России с 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют эклектикой в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Появлению неостилей также способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, которые содержали многочисленные материалы исследований в областях искусства и архитектуры прошедших эпох. Сюда можно отнести публикации Д. Пиранези, И.-И. Винкельмана, К. Шрейдера, например, в его издании «Новые комнатные декорации или образцы рисунков изящно отделанным комнатам» (1850 г.) оказавший серьезное влияние на формирование вкусов европейцев.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

**Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

