



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2013 г.

ОИ/003902



## Экспертное заключение

**Вазы парные «Медея и Амур».**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Германия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, роспись, золочение, цирровка.**

*Высота: 60,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены парные вазы в неоклассическом стиле украшенные росписью и цирровкой. Черное основание выполнено из фарфора.

С одной стороны изображена скачущая в колеснице, запряженной конями, царевна Медея – персонаж древнегреческой мифологии, колхидская царевна, волшебница и возлюбленная аргонавта Ясона.

С другой стороны изображен обнаженный крылатый юноша (вероятно Амур), скачущий в колеснице запряженной двумя оленями (косулями).

На вазе, с той стороны, где изображена Медея, на горлышке имеется надпись “Medea”, с другой стороны “Moevelose”. Кроме того, на горлышках ваз изображены разные по виду маски, напоминающие древнегреческие маскароны.

По легенде, когда Ясон задумал жениться на дочери коринфского царя Креонта Главке (вариант: Креусе), Медея, проклиная неблагодарного мужа, решила отомстить ему. Она послала сопернице пропитанный ядом пепел, надев который Главка сгорела заживо вместе с отцом, пытавшимся спасти дочь. **Убив своих детей, Медея улетела на колеснице, запряженной крылатыми конями (вариант - драконами).**

Ваза изготовлена на высоком профессиональном художественном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

