

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 августа 2015 г.
ОИ/005391



Экспертное заключение

Сухарница в стиле модерн.

Время изготовления:

1866-1872 гг.

Место изготовления:

Австро-Венгрия.

Материалы и техника

изготовления: серебро, штамп.

Размеры: 27,5×31,5×4,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена сухарница, признаки декоративного оформления которой соотносятся со стилем модерн.

Стилистика, ритмика композиции, чистота и плавность линий формы изделия соответствуют художественным признакам стиля модерн.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стиливого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

На предмете имеются клейма:

1. Голова Дианы в пятилепестковом щитке, увенчанная диадемой, обращена вправо, с пробирным обозначением А – клеймо для изделий из серебра 800 пробы, принятое в Австрии с 1866 по 1972 гг.
2. ...С - клеймо производителя (первая буква не читаема).

Клейма подлинны.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Сухарница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

