

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 мая 2018 г.
№ 31052018/741



Экспертное заключение

Овальный поднос.

Время изготовления: 1910-е годы.

Место изготовления:

Австро-Венгрия.

Материалы и техника изготовления: серебро, штамп.

Размер: 32,0x48,5x2,7 см.

Владелец: частное собрание.

Поднос овальной формы с прорезными ручками и невысоким бортом. Дно плоское. Поверхность гладкая без украшений.

На подносе имеются клейма:

1. Голова Дианы, в пятилепестковом щитке, увенчанная диадемой, обращена вправо, с пробирными обозначениями 3, А – клеймо для изделий из серебра 800 пробы, принятое в Австрии с 1872 по 1922 г. Буква “А” указывает на то, что изделие изготовлено в Вене.
2. “VCD” – Vincenz Carl Dub

Ювелир Винченц Карл Дюб.

Предприятие основано в 1838 году, когда Томас Дюб (отец Винченца), ученик ювелира Франца Фришека (Franz Friseck), основывает собственную мануфактуру серебряных изделий в Вене. С 1889 года, после смерти Томаса Дюба, фирма переходит к его талантливому ученику и сыну – Винченцу Карлу Дюбу (1852–1922).

К началу 1910-х гг. в ювелирном искусстве наметилась тенденция отказа от орнаментального декора. Девизом этого времени становится высказывание венского архитектора и теоретика искусств А. Лооса “Орнамент – это преступление”. Главную роль начинают играть сочетание гладких локальных поверхностей. И в этой ситуации серебро оказывается незаменимым материалом. Его блеск и возможность полировки позволяли, не покрывая поверхности орнаментом, демонстрировать фактурную красоту материала, его природную эстетичность.

Клейма подлинны.

Предмет выполнен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Поднос является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Поднос является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

