



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июля 2020 г.

ОИ/007123



## Экспертное заключение

**Набор чайных ложек в оригинальном футляре.**

*Время изготовления: после 1922 г.*

*Место изготовления: Фабрика Александра Штурма, Вена (Австрия).*

*Материалы и техника изготовления: серебро, литье, штамп*

*Размер ложек: 14,8×3,1×2,0 см.*

*Вес: 165,5 гр.*

*Владелец: частное собрание*

На экспертизу представлен набор из 6-ти серебряных чайных ложек в оригинальном футляре.

На каждой ложечке имеются клейма:

1. Изображение тукана, обращенного влево с пробирными обозначениями «4 W» – австрийское клеймо для изделий из серебра с 1922 года. Буква «W» указывает место производства - Вена.



2. 800 – проба серебра.

3. Изображение клевера – венская фабрика серебряных изделий Александра Штурма. Александр Штурм родился 6 мая 1851 в Вене. Он происходил от старой венской семьи и учился серебряному делу, вероятно, у Морица Фельберта. В 1869 году он получил свидетельство об окончании обучения. Позже он работал с Томасом Дубом, пользовавшимся хорошей репутацией мастера серебряных дел. В 1882 году Александр Штурм получил право открыть свой бизнес как фабрикант серебряных изделий. Он открыл свою фирму неподалеку от 6-го и 8-го экономически богатых районов Вены, откуда ему поставляли дополнительную продукцию: эмаль, стекло, фарфор. А. Штурму поначалу было трудно конкурировать с давно появившимися фирмами, у которых уже был наработан круг заказчиков. К нему постепенно стала обращаться новая буржуазия лишь недавно сколотившая свое состояние (например, семьи Mautner, Löw, Kattus, Kohn, Wittgenstein, Meisl, Manner, Селигманн, Orendi, Piatnik, Vanicek). Они создают соответствующую обстановку с своих новых дворцов и виллах, и фирма А. Штурма оказывается для них поставщиком такой продукции. Позже одними из его клиентов стали члены императорской семьи: эрцгерцог Евгений, эрцгерцог Франц Сальватор и эрцгерцог Леопольд Сальватор. Продукция фирмы А. Штурма изготавливалась в стилях: рококо, староанглийское серебро, стиль Марии Терезии, Мари Луизы, Old Sheffield (английск.), Тюдоров, нео-Возрождения, Луи XV, Луи XVI, в стиле бидермейер, американском колониальном и Secession. Компания существовала вплоть до 1960-х гг.

Клейма подлинные.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

