



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 июня 2016 г.

ОИ/005946



## Экспертное заключение **Набор чайных ложек.**

*Время изготовления: после 1922 г.*

*Место изготовления: Австрия, Вена.*

*Материалы и техника изготовления:*

*Приборов: серебро, штамп;*

*Футляра: картон, ткань металл*

*Размеры футляра: 3,2×18,4×18,5 см.*

*Размеры ложек: 14,4×3 см.*

*Общий вес: 169 гр.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен набор из шести серебряных чайных ложек в оригинальном футляре. На кончиках ручек выгравирована монограмма владельца: EW.

На каждом предмете набора имеются клейма:

1. Изображение тукана, обращенного влево с пробирными обозначениями «4 W» – австрийское клеймо для изделий из серебра с 1922 года. Буква «W» указывает место производства – Вена.
2. Изображение клевера – венская фабрика серебряных изделий Александра Штурма.



Александр Штурм родился 6 мая 1851 в Вене. Он происходил от старой венской семьи и учился серебряному делу, вероятно, у Морица Фельберта. В 1869 году он получил свидетельство об окончании обучения. Позже он работал с Томасом Дубом, пользовавшимся хорошей репутацией мастера серебряных дел. В 1882 году Александр Штурм получал право открыть свой бизнес как фабрикант серебряных изделий.

Он открыл свою фирму неподалеку от 6-го и 8-го экономически богатых районов Вены, откуда ему поставляли дополнительную продукцию: эмаль, стекло, фарфор.

А. Штурму поначалу было трудно конкурировать с давно появившимися фирмами, у которых уже был наработан круг заказчиков.

К нему постепенно стала обращаться новая буржуазия лишь недавно сколотившая свое состояние (например, семьи Mautner, Löw, Kattus, Kohn, Wittgenstein, Meisl, Manner, Селигманн, Orendi, Piatnik, Vanicek). Они создают соответствующую обстановку с своих новых дворцов и виллах, и фирма А. Штурма оказывается для них поставщиком такой продукции. Позже одними из его клиентов стали члены императорской семьи: эрцгерцог Евгений, эрцгерцог Франц Сальватор и эрцгерцог Леопольд Сальватор.

Продукция фирмы А. Штурма изготавливалась в стилях: рококо, староанглийское серебро, стиль Марии Терезии, Мари Луизы, Old Sheffield (английск.), Тюдоров, нео-Возрождения, Луи XV, Луи XVI, в стиле бидермейер, американском колониальном и Secession.

Компания существовала вплоть до 1960-х гг.

3. 800 ‰ проба серебра.

Клейма подлинны.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

