



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2014 г.

ОИ/004210



Экспертное заключение

Супница.

Время изготовления:

вторая половина XIX в.

Материалы и техника

изготовления: серебро, штамп, пайка.

Высота: 23,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена супница на ножках, поверхность которой пышно украшена растительным орнаментом с мотивами аканта, популярного в орнаментальных мотивах стилей классицизма и ампира. Форма предмета соответствует супницам периода второй половины XVIII в., что соответствует английской тенденции того времени увеличения разнообразия столовых принадлежностей в связи с растущим благосостоянием и потребностями среднего класса.

Однако смешанность орнаментального узора соответствует принципам стиля эклектики, популярной во второй половине XIX в.

На нижней части предмета (доньшке) имеется клеймо - SILBER.

Состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Эклéктика (эклектизм, историзм) в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют эклектикой в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

К середине XIX в. в творчестве европейских мастеров эмальерного дела наблюдается постепенный переход от изящества и многоцветия росписей, свойственных XVIII в., к монохромности, натуралистичности и некоторой упрощенности. В изделиях конца XIX и начала XX вв. заметны черты механического смешения традиционных приемов (ранних стилей) с классическими (XIX в.) способами декорировки. Технически предметы декоративно-прикладного искусства, также представляют собой смешение способов изготовления изделий.

Супница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью

Эксперт

Бызов О.И.

