

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июля 2014 г.
ОИ/004544



Экспертное заключение

Ваза «Сбор урожая».

Время изготовления: XX в.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись, лепка, золочение.

Высота: 30,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза декорированная скульптурами изображающими садовников эпохи XVIII в.с корзинами, собирающих урожай.

Ваза являет собой один из типичных образцов прикладного искусства имитирующей художественную продукцию эпохи конца XIX – начала XX вв.

По клейму, вазу можно отнести к продукции фабрики Франциски Хриш, имитировавшей продукцию Мейсенской мануфактуры.

Franziska Hirsch (Dresden).

В 1894 Franziska Hirsch основала живописную студию с местонахождением в Дрездене, по адресу Struwestrasse 19, где фарфор украшался в Майсенском стиле. В 1896 Майсенская фабрика представила официальную жалобу против мастерской F. Hirsch, в связи с имитацией их патентованного фабричного знака (клейма). Жалоба была удовлетворена и матерской Hirsch запретили дальнейшее использование марки, однако производство под её маркой продолжалось ещё 37 лет.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

