

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2017 г.

ОИ/006255



Экспертное заключение

**Парные подсвечники
«Arponyi Vert».**

Время изготовления:

1960-е - 1986 годы.

Место изготовления:

Херенд, Венгрия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье, роспись, золочение.

Размеры: **17,5×12,1×13 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлены два парных подсвечника балясовидной формы с широким основанием. Она украшена популярным в производстве столовой посуды декором «Arponyi Vert», применявшимся на мануфактуре «Херенд» (Herend).

На основании производственный номер и клеймо фарфоровой мануфактуры Херенд (Herend) 1960-х - 1986 годов.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория").

История декора «Arponyi Vert» происходит из стилизованного декора «Цветы Индии». Этот мотив очень быстро стал популярным, поскольку ко Всемирной выставке в Париже в 1867 г. по случаю приема, организованного в честь австрийского императора Франца Иосифа такой сервиз использовался для сервировки стола в Елисейском дворце. Известный государственный деятель, дипломат и патриот, граф Альберт Аппони (1846-1933), заметил этот декоративный мотив и предложил сгенерировать его из элементов декора «Цветы Индии», применяемого на фабрике Херенд.

**Подсвечники являются произведением искусства и
обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

