

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 декабря 2020 г.
№25122020/1494



Экспертное заключение

Подставка под свечу.

Время изготовления: вторая половина XIX века.

Место изготовления: Российская империя.

Материалы и техника исполнения: фарфор, роспись, золочение.

Размер: 18,7x7,6 см.

Владелец: частное собрание.

Подставка под свечу имеет цилиндрическую форму. На тулове в овальной золотой раме погрудное изображение святого пророка Иоанна Предтечи, на остальной поверхности цветочный орнамент с использованием ярких красок и золочения.

Подставка под свечу является предметом для убранства храма. Такая подставка называется тошая (поставная) свеча. Заказы на производство поставных свечей размещались на многих фарфоровых заводах Российской империи.

Помимо Императорского фарфорового завода были сделаны заказы двум крупнейшим частным предприятиям – братьев Корниловых и М.С. Кузнецова.

На тулове поставной свечи изображали “Ярославских святых князей”, святого Николая Чудотворца, образы Богородицы и избранных святых и апостолов.

Поставная свеча сверху имела фарфоровое навершие светильник-лампаду, на доньшке которой ставилось клеймо предприятия изготовителя.

В XXI веке на современных фарфоровых предприятиях создают подставки для свечей – под названием надсвечник, состоящий из двух предметов. На изделиях изображены святые и живописные букеты цветов.

На Сысертском фарфоровом заводе в 2010 году изготовили надсвечник с росписью “Святой Александр Невский”.

Подставка под свечу является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

