

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 ноября 2008 г.



## Экспертное заключение Подставка для свечи

*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: литье, роспись полихромная надглазурная, золочение*  
*Время исполнения: конец XIX в.*  
*Место исполнения: Россия*  
*Исполнитель: частные заводы*  
*Высота: 23 см*  
*Диаметр: 9 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне предмета имеется клеймо в форме «X», вдавленное в массу.

Подставка для свечи цилиндрической формы с небольшим расширением кверху выполнена из фарфора. Украшена поясным изображением Святого Николая Чудотворца в картуше на бордовом фоне; остальная поверхность покрыта цветочными узорами, имитирующими инкрустацию драгоценными камнями, а также обильным золоченым декором. Роспись отличается высоким уровнем исполнения и нарядностью. Изначально подобные пустотелые подсвечники цилиндрической формы назывались «тощими свечами» и изготовлялись из воска, впоследствии – из дерева, жести или других материалов; помещались перед иконостасом, украшались орнаментальной резьбой или живописью.

По стилистическим особенностям и состоянию материалов можно установить, что предмет был изготовлен в России, на частном заводе, в конце XIX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Подставка для свечи является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

