

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 декабря 2011 г.

ОИ/002496



Экспертное заключение

Шкатулка.

Время изготовления: январь 1878 г.

Место изготовления: Германды, Турция.

Материалы и техника изготовления: береза, красное дерево; инкрустация.

Размеры: 18,8×25,8×19,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена шкатулка, поверхности которой украшены батальными сценами русско-турецкой войны 1877-1878 гг. в технике интарсии (инкрустации деревянным шпоном по дереву).

На крышке надпись: «Подвиг рядового Ахтырского гусарского полка Бондаренко, спасающего своего взводного командира корнета Воеводского 11 июля 1877 года близ деревни Пизанцы в Турции».

На лицевой стороне надпись: «Делочи 8 января 1878 года близ местечка Германды казахи разьезды нападашаи на турецкия аванпосты».

В русско-турецкую войну 1877—1878 гг. Ахтырский полк участвовал под командованием полковника Н.Н. Тевяшова, в составе Рушукского отряда Е. И. В. Государя Наследника Цесаревича, в захвате ст. Ветово, в делах при д. Бисанцы, где рядовой гусар Бондаренко, увидев, что под корнетом Воеводским убита лошадь, подскакал к нему и на своей лошади вывез его под градом пуль.

Интарсия - фигурное изображение, узоры из пластинок дерева, разных по текстуре, цвету, врезанных в деревянную поверхность. Интарсия выполняется так же, как и инкрустация. При интарсии отдельные деревянные пластинки, составляющие узор, плотно пригоняют по кромкам, склеивают и вкладывают в массив украшаемого предмета, где режущим инструментом заранее выбирают углубления, равные толщине набора. Лицевую сторону пластинок тщательно сглаживают и полируют. Нижнюю поверхность оставляют шероховатой для лучшего сцепления с основой. При интарсии в качестве фона для мозаичных украшений выступает массив древесины изделия.

Художественные признаки предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

